

Tanpınar'ın saklı kalmış iki yazısı

Türk Edebiyatı, 2011 yılının ilk sayısında Ahmet Hamdi Tanpınar'ın ressam Zeki Kocamemi ile ilgili kitaplarına girmemiş iki yazısına yer veriyor.

Yayın Tarihi : 4 Ocak 2011 Salı (oluşturma : 20.06.2019)

“Sanatkâr Zeki Kocamemi'ye Dair” ve “Sanatkâr Portreleri: Zeki Faik” başlıklı yazılara Beşir Ayvazoğlu da Kocamemi'yi tanıtan bir yazıyla eşlik ediyor. Tanpınar, yakın dostlarından sanatçıyı Rönesans'ın başlangıç döneminde “Ortaçağ'ın bütün rahmanîliğini üzerinde taşıyan” İtalyan ressam Fra Angelico'ya benzetiyor.

Dergide hayatını çocuk edebiyatına adayan Mustafa Ruhi Şirin'le yapılmış bir röportaj da yer alıyor. Said Coşar, karikatüristlerin Hüseyin Cahit Yalçın'ı nasıl gördüklerini; Sezai Coşkun, İskender Pala'nın Şah ve Sultan adlı romanını; Tamer Kütükçü, Sevinç Çokum'un Kayıp İstanbul'unu; Mehmet Tekin, Ümit Meriç'in Seyyahların Aynasında İstanbul'unu; Zeynep Gökgöz, Turgut Cansever'in kitaplarını değerlendiriyor.

Hasan Akay, Senail Özkan, M. Selim Gökçe, Süleyman Hayri Bolay, İnci Enginün bu sayının yazarlarından. Dr. Mustafa Tatcı ise Niyâzî-i Mısırî'nin basılı divanlarında yer almayan bir ilâhisini okuyucularla paylaşıyor. (Zaman)

[Bu dökümanı orjinal adreste göster](#)

[Tanpınar'ın saklı kalmış iki yazısı](#)